

ich ge-hor-sam gern.
heavn'-ly light I see;
Sprich du sein Ur-theil, dei-nen Wil-l'en
Pronounce his sen-tence, I'll o - bey thee, will
No

FL & CL.
Cello

Hermit. Adagio.

freu-dig ich er-füll'en.
fear of me shall stay thee.
Leicht kann des Frommen Herz auchwanken und
What sin-ful man is free from er.ror, His

ritard.
marcato

Andante con moto.

ü - berschrei-ten Recht und Pflicht,
heart by earth-ly passion sway'd?
wenn Lieb und Furcht der Tugend Schranken Verzweiflung al-le
In truth and love, but not with ter-ror, Should wisdom lift her

Däm-me bricht. Ist's recht, auf ei-ner Ku -
voice and aid. Oh Prince, and should two hearts
gel Lauf zweied-ler Her.zen Glück zu
de - pend Up-on the strik-ing of a

set-zen? Und un-ter-lie-gen sie
bul-let? If in des-pair they do
den Net-zzen, wo-mit sie Lei - denschaft um -
some rashness, A worse mis-for - tune may im -

cresc.
mf

161

H. flicht: wer höb' den er-sten Stein wohl auf? Wer griff in sei-nen Bu-sen
pend. Those who their fel-lowmen con-demn, No grace of heav'n shall light on

H. nicht? Drum fin-de nie der Pro-beschuss mehr statt!—
them! Adagio. Let from this day the tri-al-shot be o'er!

(gazing sternly on Max.) ritard. Andante quasi allegretto.

H. Ihm, Herr! der schwer gesündigt hat— doch sonst stets
And, sire, for him let me implore. Since he was

Fl. solo. ritard. p
String. p

H. rein und bie-der war,— ver-gönnt da-für ein
ev-er true and brave, A year of tri-al

H. Pro-be-jahr; und bleibt er dann, wie ich ihn stets er-
let him have; And then, if he find fa-vor in thy